

Dj Iroh comienza a investigar en la creación musical electrónica en 1998, y a practicar el "turntablism" en 2001, de forma totalmente autodidacta, atraído por los estilos y sonidos más clásicos del hiphop y el electrofunk de los 80: D.St., Jazzy Jay, Grandwizard Theodore... y por las nuevas "bandas" de turntablism: Isp, Bombshelter Djs...

En 2003 forma, junto a R. Miranda y M. Latas la banda de triphop experimental 3reS, comenzando ese mismo año a ofrecer conciertos de música instrumental. Más tarde, en 2005, se completaría la banda con Cinic a las voces y Fran al saxo. Ese mismo 2005 entra a formar parte del colectivo de Djs Tetrabreak, dedicado a la música basada en breaks. Como turntablist, ha actuado en diversos festivales (Electro2m6, Acturside, Rosconrock...) y clubs (Cairo, Reset...), desde iglesias y teatros a raves; ya sea con 3reS, con los sets de scratch a 4 platos de Tetrabreak o colaborando con otros djs y colectivos.

Su estilo al scratch es variado y personal, técnico y musical a partes iguales; posee una gran capacidad para adaptarse a todo tipo de rítmicas y tiempos: flamenco, rock, electro, drum&bass... si bien los estilos sobre los que mejor "fluye" son los cercanos al hiphop y downtempo.

Como dj de sesión suele presentar sets cargados de oldschool hiphop y electrofunk en todas sus variantes (miami bass, trueschool, go-go, freestyle, techhop...) mezclado de forma frenética y poco convencional con otros estilos (punkrock, funk, hiphouse...) En su faceta de Dj de sesión ha actuado en varios clubs, fiestas y raves (Deep, Cairo, Solar06, Modalena...). Sus principales influencias son los djs de la old y mid school (JazzyJay, Cash Money, MixMasterMike, Radar) y los djs "diferentes" de la actualidad (Shadow, Ztrip, KidKoala).

Actualmente desarrolla sus funciones de turntablist y "beatmaker" con 3reS; de dj (tanto de sesión como de scratch) con Tetrabreak, sigue produciendo (basicamente hip hop y electrofunk) bajo el nombre de Bali Or y colabora al scratch con otros proyectos como "Future is Now!". También tiene un proyecto común de creación de sesiones "imposibles" junto a Emceemismado.



Daño Morte a.k.a. Dj Iroh

Tetrabreak @ Roscón Rock



Tetrabreak @ ActurSide



Massive Drumz Kru / Drum and bass Conexion @ Reset Club

Daño Morte a.k.a. Dj Iröh

contacto:
Pablo H. aka Spartak
fokin@sktm.org
652 070 035 | 976 740 492

Contacto Madrid:
Jorge K.215
655 483 894

